

Центр цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 28  
от «28» августа 2020г.

Утверждаю  
Директор МКОУ «Новомехельтинская СОШ»  
Адилгереева П.К.  
Писа Адилгереева 2020г.



Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
« Мир в объективе»

Учитель: Амралиев Я.А.

с. Новомехельта

## 1.1. Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 10 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 11 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа , 35 занятий по 2 часа, итого 70 часов в год.

### 1.3. Содержание программы

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотозюйд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

### 1.4. Планируемые результаты

к концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

- приобретут знания из истории фотографии;
- будут имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### 2.1. Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов, отведенных на ее изучение
<b>История фотографии</b>		
1	Свойства света. Камера – обскура.	2

2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	2
3	Цифровая фотография	2
<b>Работа с фотоаппаратом</b>		
4	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	2
5	Фотооптика. Фотовспышки	2
6	Установка цвета и света	2
7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2
8	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	2
<b>Выразительные средства</b>		
9	Композиция. Перспектива. Ракурс.2	
10	Светотень.	2
11	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	2
12	Контрасты. Освещение2	
<b>Фотожанры.</b>		
13	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. 2 Фотонатюрморт. Фотоэюд. Специальные виды съемки.	2
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>		
14	Основы компьютерной графики	2
15	Программа Adobe Photoshop	2
16	Программа Adobe Photoshop	2
17	Обзор других программ по обработке фотографий	2

18	Обзор других программ по обработке фотографий	2
19	Обсуждение, просмотр снимков	2
<b>Программы для создания видеоклипов</b>		
21	Основы цифрового видео	2
22	Основы цифрового видео	2
23	Обзор программы Windows Movie Maker	2
24	Обзор программы Windows Movie Maker	2
25	Посещение фотовыставок.	2
26	Посещение фотовыставок.	2
27	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
28	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
29	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
30	Создание электронного фотоальбома	2
31	Создание электронного фотоальбом	2
32	Создание видеоальбома	2
33	Создание видеоальбома	2
34	Защита проектов	2
35	Подведение итогов. Анкетирование	2

## 2.2. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.

5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

### 2.3. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

## 2.4. Методический материал

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы,	Компьютер, экран, проектор



			работа по заданиям, живые объекты, предметы,		самостоятельная работа	
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор

	фотографий		иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	презентации		
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

## 2.5. Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»