**План подготовки к олимпиадам по русскому языку.**

Олимпиады и конкурсы охватывают обширный круг знаний по тому или иному школьному курсу и способствуют формированию более широкой эрудиции. Олимпиады всегда привносят в изучение любого предмета творческое начало. Они служат средством развития у школьников интереса к родному языку и словесности. Подготовка к олимпиаде - прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления, это возможность своего маленького открытия.

Проведению олимпиад должна предшествовать длительная подготовка обучающихся к ним. Для подготовки учитель отбирает в каждом классе группу учащихся из 3–5 человек, интересующихся предметом и достигающих наилучших результатов в обучении.

Безусловно, работа по подготовке школьника к олимпиаде не должна сводиться лишь к рассмотрению олимпиадных заданий. Она предполагает большую самостоятельную работу ученика с дополнительной литературой. (Развитию  логического и интеллектуального мышления учащихся способствует чтение интернет-журналов научной и учебной направленности

**Цель**: подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку.

**Задачи:**

* подготовить ребят к различным видам заданий, дать рекомендации по работе над ними;
* сориентировать учащихся в темах предлагаемых заданий;
* научить пользоваться справочной литературой и словарями;
* потренировать в решении наиболее часто встречающихся лингвистических задач.

**Формы работы:**индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

**Методы работы:**поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

**Контрольно-измерительные материалы:**олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания.

В результате учащиеся должны:

* знать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
* знать различные виды анализа языковых единиц, а также анализа текста;
* уметь нестандартно подходить к решению лингвистических задач;
* уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.

При подготовке к олимпиадам необходимо учитывать объем материала по предмету, который предстоит освоить школьникам. Далее предлагается перечень тем по русскому языку, успешное усвоение которых необходимо школьникам для участия в олимпиадных испытаниях.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Язык как знаковая система и общественное явление. Основные функции языка. Языки естественные и искусственные. Богатство и выразительность русского языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Различия между понятиями литературный язык и язык художественной литературы. Языкознание как комплексная наука о человеческом языке, общих законах его строения и функционирования. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности. Язык Киевской Руси. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы и их признаки. Двуязычие. Русизмы и церковнославянизмы. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки и церковнославянского языка. Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Выдающиеся учёные лингвисты и их вклад в развитие русского языка (М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Я.К.Грот, А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И.Ожегов). Основные направления развития современной русистики.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональная лексика, жаргон, арго). Понятие о норме литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические. Норма и культура речи. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Нормативные словари современного русского языка.

Кириллическое письмо как основа современной русской графики и орфографии. Прописная и строчная буквы. Условия употребления прописных и строчных букв. Словари употребления прописных и строчных букв. Фонетические единицы русского языка: фраза, синтагма, слог, звук. Слог как минимальная единица членения речевого потока. Понятие открытого и закрытого слога. Приставка и корень как части слов. Правила переноса слов.

Звуки и буквы как основные понятия фонетики и графики. Классификация гласных звуков. Редукция гласных звуков. Орфография как система общепринятых в языке правил письма. Принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, традиционный). Понятие об орфограмме. Приставка. Орфографические правила, регламентирующие правописание гласных в приставках (единообразное написание, позиционные чередования гласных а - о в приставках раз-(роз-) / рас-(рос-).

Правописание безударных гласных и – е в приставках при-/ пре-. Правописание гласных ы – и на стыке приставки и корня

Правописание безударных гласных в корне (проверяемых, непроверяемых, чередующихся). Условия чередования гласных. Правописание безударных соединительных гласных (интерфиксов) в сложных словах. Орфографические словари.

Слоги ударные и безударные. Ударение. Признаки русского ударения: силовое (динамическое), разноместное, подвижное. Функции ударения: различение слов-омографов (атлас – атлас) и грамматических форм (руки – руки, дорога – дорога). Основное и побочное ударение в многосложных словах. Словесное и фразовое ударение. Допустимая вариативность ударения. Орфоэпические словари (Словари ударений русского языка). Изобразительные средства фонетики русского языка: аллитерация, ассонанс, звукоподражания.

Русское литературное (сценическое) произношение и его исторические основы. Московское «наречие» как историческая основа русского литературного произношения. К истории отечественной филологии: Московская и Ленинградская фонологические школы. Классификация согласных звуков. Позиционные (фонетические) чередования согласных звуков: оглушение и озвончение согласных, сильные и слабые фонетические позиции согласных звуков. Произношение сочетаний согласных звуков, произношение отдельных грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов. правописание согласных звуков, находящихся в слабой фонетической позиции. Исторические чередования согласных звуков (г//ж, ч//ц и т.п.).

Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые и удвоенные согласные в корне слова. Чередование согласных в корне. Правописание редуцированных и удвоенных согласных в корне. Сочетания сч, зч, шч, жч, стч, здч. Неизменяемые приставки на согласный. Правописание приставок на з – с.

Способы обозначения твёрдости и мягкости согласных на письме. Употребление ъ и ь. Разделительные ъ и ь. Употребление ъ на стыке приставки и корня, начинающегося с йотированных гласных (е, ё, ю, я). Правописание сложносокращённых слов, в которых второй корень начинается с йотированного гласного. Правописание разделительного ь в корне слова перед йотированными гласными и и. Буква ь как знак мягкости согласного. Буква ь в некоторых грамматических формах, как то: сложных числительных, инфинитиве и императиве глагола, а также после шипящих согласных в различных частях речи.

Правописание гласных о – е (ё), ы – и после шипящих согласных и ц в различных частях речи в корнях, суффиксах и окончаниях слов.

Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность (полисемия). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Толковые словари. Типы переносных значений: метафора, метонимия, перенос по функции как особый вид метафоры (дворники убирают снег – автомобильные дворники). Использование многозначности как средства выразительности, использование слов в переносном значении для создания тропов.

Омонимия. Омонимы и их отличие от многозначных слов. Формы слов, близкие к омонимичным (грамматическая омонимия): омографы, омофоны, собственно омоформы. Словари омонимов.

Синонимия. Понятие о синонимическом ряде и доминанте синонимического ряда. Связь синонимии с многозначностью. Использование синонимов как средства речевой выразительности. Словари синонимов.

Антонимия. Однокорневые (друг – недруг) и разнокорневые (друг - враг) антонимы. Антонимическая пара. Контекстные антонимы. Использование антонимов как выразительного средства. Словари антонимов.

Паронимия. Типы паронимов: однокорневые (болотный – болотистый) и разнокорневые (феска - фреска) и особенности их употребления. Словари паронимов.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Этимологические словари. Словари иностранных слов. Исконно русская лексика. Заимствованные слова (склоняемые / спрягаемые и неизменяемые). Особенности употребления заимствованных слов: произношение, правописание слов с удвоенными согласными в корне, употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных, междометий. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения особенностей употребления. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Активный и пассивный словарный запас: общеупотребительная лексика, устаревшие слова (историзмы, архаизмы), неологизмы (заимствованные и авторские).

Стилистическое расслоение лексики: нейтральные и маркированные единицы. Стилистические пометы в толковых словарях.

Фразеология. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) и их отличие от свободных словосочетаний. Использование фразеологизмов как выразительного средства. Понятие о перифразе (парафразе).

Состав слова. Корень как общая часть родственных слов. Окончание (флексия) как изменяемая часть слова. Нулевое окончание. Основа слова (непроизводная, производная, производящая).

Суффикс. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Постфикс.

Способы образования слов в русском языке: морфологический и неморфологический. Морфологические способы образования слов: аффиксация (префиксальный, суффиксальный, суффиксально-префиксальный), усечение основы, обратное словообразование, сложение. Неморфологические способы образования слов: лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический.

Словообразовательная цепочка. Основные способы формообразования.

Морфологическая система русского языка: самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Морфологический принцип русской орфографии.

Лексико-грамматические разряды имён существительных: нарицательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые, конкретные и отвлечённые (абстрактные), вещественные и собирательные. Особенности правописания и склонения собственных имён существительных. Грамматический характер категории одушевлённости / неодушевлённости имён существительных и неполное соответствие смысловой и грамматической одушевлённости / неодушевлённости.

Род имён существительных: имена существительные мужского, женского и среднего родов. Отсутствие рода у имён существительных, употребляющихся только во множественном числе. Окончание как средство выражения категории рода. Род имён существительных с суффиксами субъективной оценки. Имена существительные мужского и женского рода с оценочным значением. Род имён существительных, называющих людей по профессии или должности.

Склонение имён существительных. Типы склонения имён существительных. Определение типа склонения по единственному числу и распределение имён существительных по типам склонения (1 склонение, 2 склонение, 3 склонение) в зависимости от рода и окончания. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых нарицательных и собственных имён существительных и способы его выражения с помощью имён прилагательных, местоимений, причастий, глаголов-сказуемых. Имена существительные адъективного склонения. Особенности склонения имён существительных: образование форм именительного и родительного падежей, употребление имён собственных и образованных от них топонимов в творительном падеже, смыслоразличительная функция окончаний –е, -у в предложном падеже, склонение иноязычных имён собственных и сложносокращённых слов. Категории числа и падежа. Правописание падежных окончаний имён существительных.

Способы образования имён существительных. Правописание суффиксов имён существительных –ек / -ик; -ечк / -ич-к; -чик / -щик; -ушк, -юшк / -ышк; -ец / -иц; -ин / -инк, -енк; -еньк / -оньк; -ищ.. Правописание одной и двух букв н в суффиксах имён существительных, образованных от имён прилагательных с основой на н. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. Синтаксическая роль имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Качественные имена прилагательные: образование степеней сравнения, наличие краткой формы, способность образовывать наречия, входить в антонимические пары. Имена прилагательные, не имеющие краткой или полной формы. Относительные имена прилагательные: группы по значению (признак через отношение к предмету, месту, времени и т.д.), отсутствие кратких форм и степеней сравнения. Притяжательные имена прилагательные: обозначение признака по принадлежности лицу или животному, наличие особых суффиксов –ин/-ын, -ов/-ев, -ий/-j и нулевого окончания в начальной форме.

Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных: род, число, падеж. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Способы образования имён прилагательных. Правописание суффиксов имён прилагательных -н, -енн (-ен), -онн, -ин, -ан, -ян; -к, -ск; -ов, -ев; -лив, -чив, -ив; -чат; -еньк / -оньк. Слитное, дефисное и раздельное написание сложных имён прилагательных. Синтаксическая роль имён прилагательных.

Классификация числительных по структуре: простые, сложные, составные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые. Особенности склонения числительных, словосочетаний «дробное числительное + существительное». Особенности сочетания собирательных числительных с существительными мужского и общего рода, с существительными, имеющими только форму множественного числа, с существительными, называющими детёнышей, с субстантивированными прилагательными и причастиями, с личными местоимениями. Правописание имён числительных. Синтаксическая роль имён числительных.

Лексико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений. Значение и стилистические особенности употребления местоимений. Правописание местоимений. Синтаксическая роль местоимений.

Спрягаемые и неспрягаемые (причастия действительные и страдательные, деепричастия несовершенного и совершенного вида, инфинитив) формы глагола. Вид глагола (способы образования видовых пар, одновидовые и двувидовые глаголы). Неопределённая форма глагола (инфинитив). Правописание безударного гласного, являющегося суффиксом инфинитива, в прошедшем времени глаголов, в действительных причастиях прошедшего времени, страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных, деепричастиях. Переходность/ непереходность глагола: семантические, морфологические и синтаксические признаки. Категория переходности в глаголах семантической группы обессилеть – обессилить, окроваветь – окровавить и т.п. и правописание в них суффиксов –е/-и. Возвратность как грамматическая категория.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы (хотеть, бежать, чтить, брезжить, зиждиться) и глаголы особого, архаического спряжения (есть, дать). Определение типа спряжения по инфинитиву у глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов и безударных гласных в суффиксах причастий настоящего времени, зависящее от спряжения глагола. Правописание глагольных суффиксов -ова/-ева, -ыва/-ива.

Непостоянные морфологические признаки глаголов. Наклонение глаголов. Способы образования сослагательного и повелительного наклонений. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Время. Лицо. Число. Род. Синтаксическая роль глаголов.

Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Образование причастий. Правописание одной и двух букв н в страдательных причастиях прошедшего времени и в отглагольных прилагательных, а также в наречиях и именах существительных, от них образованных. Причастие, причастный оборот и их синтаксическая роль.

Образование деепричастий. Переход деепричастий в наречия и производные предлоги. Деепричастие, деепричастный оборот и их синтаксическая роль.

Лексико-грамматические разряды наречий. Способы образования наречий. Наречия, образованные от имён существительных, имён числительных, имён прилагательных, местоимений, наречий, и их слитное, раздельное, дефисное написание. Степени сравнения определительных наречий, образованных от качественных прилагательных.

Неопределённые и отрицательные наречия и их правописание. Гласные на конце наречий. Правописание наречий, оканчивающихся на шипящий звук. Грамматические особенности слов категории состояния. Синтаксическая роль слов категории состояния в односоставных безличных предложениях. Разграничение омонимичных форм наречий, имён прилагательных на о и е и слов категории состояния.

Типы предлогов по морфологическому строению: простые, сложные, составные. Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и др. Типы предлогов по образованию: непроизводные и производные. Разграничение производных предлогов и самостоятельных частей речи, от которых они образованы. Правописание производных предлогов.

Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы и их общее грамматическое значение. Разряды сочинительных союзов. Подчинительные союзы и их общее грамматическое значение. Разряды подчинительных союзов. Типы союзов по морфологическому строению: простые, составные. Типы союзов по особенностям употребления: одиночные, двойные, повторяющиеся. Типы союзов по образованию: непроизводные и производные наречные, отглагольные, отымённые. Разграничение союзов и других частей речи. Правописание производных союзов.

Разграничение подчинительных союзов и местоимений и наречий как средств связи (союзных слов).

Разряды частиц по функциям: формообразующие, словообразующие, модальные (смысловые). Разряды модальных частиц. Правописание частиц.

Междометия и звукоподражательные слова.

Уровневая организация языка и взаимодействие языковых единиц на фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, орфографическом, стилистическом уровнях языка.

Русский язык как один из мировых языков. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Русский язык среди мировых языков. Общее и различное в русском и других языках.

Функции русского языка. Русский язык среди мировых языков. Русский язык как государственный язык и язык межнационального общения.

Культура речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Понятия язык, речь, их сходство и различие. Лингвистические термины. Виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение. письмо). Виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее). Устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Основные виды словарей (энциклопедические и лингвистические).

Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения. Признаки текста (тематическое и композиционное единство, смысловая цельность, смысловая и грамматическая связь частей, законченность). Композиция текста. Микротема, абзац. Средства связи предложений в тексте: различные виды повторов (буквальный повтор, синонимический повтор), сочинительные союзы. Согласование форм времени, общие для нескольких предложений обстоятельства места и времени, вводные конструкции и др. Единицы текста: сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство, прозаическая строфа) и абзац, их отличие друг от друга. Сложное синтаксическое целое и способы связи предложений в нём (цепная и параллельная).

Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия.

Функционально-смысловые типы речи и их признаки. Описание, виды описания: описание места, описание предмета (вещи, животного, человека), описание состояния (природы, человека), описание процесса. Повествование. Рассуждение.

Лингвистический анализ текстов различных типов.

Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое.

Словосочетание и нормы его построения. Классификация словосочетаний (синтаксически свободные и синтаксически или фразеологически несвободные, глагольные, именные, наречные). Грамматическое значение словосочетаний, синтаксические отношения между компонентами словосочетания: главное и зависимое слово в словосочетании, типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Ошибки в употреблении словосочетаний, связанные с нарушением синтаксической нормы (нормативное употребление предлогов).

Предложение как основная синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложения. Предложения утвердительные и отрицательные, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова-предложения и знаки препинания при них. Типы предложений по количеству грамматических основ: простые, сложные.

Простое предложение. Основные линии классификации простых предложений: по количеству главных членов (двусоставные и односоставные), по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), по наличию/отсутствию структурно необходимых членов (полные и неполные), по наличию/отсутствию осложнения (осложнённые и не осложнённые однородными членами, обособленными синтаксическими конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения).

Основные принципы русской пунктуации (логический, структурно-синтаксический, интонационный). Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Согласование сказуемого с подлежащим.

Односоставные предложения: именные и глагольные. Номинативные (назывные) предложения. Виды односоставных глагольных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные) и способы выражения в них главного члена – сказуемого. Двусоставные неполные предложения и их отличие от односоставных глагольных предложений. Тире в неполном предложении

Понятие о составе подлежащего и составе сказуемого. Виды второстепенных членов предложения (дополнение, определение, приложение, обстоятельство) и особенности их употребления. Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием. Управление при словах, близких по значению. Падеж определений, включённых в сочетание, состоящее из числительного и существительного в родительном падеже.

Синтаксические конструкции, осложняющие предложение: однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами (с обобщающим словом и без него). Однородные и неоднородные определения.

Синтаксические конструкции, осложняющие предложение: обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений и обстоятельств. Согласованные и несогласованные определения и приложения. Приложения, присоединяемые союзом как. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения с производными предлогами.

Синтаксические конструкции, осложняющие предложение: вводные и вставные конструкции, обращения, сравнительные обороты. Вводные конструкции: структура (слово, словосочетание, предложение), смысловые разновидности вводных конструкций. Вставные конструкции: их значение и функции. Отличие вставных конструкций от вводных. Пунктуация в предложениях, осложнённых вводными и вставными конструкциями (в том числе вводное слово после сочинительного союза, вводное слово в начале и в конце обособленного оборота). Разграничение вводных слов и членов предложения.

Обращение и знаки препинания в предложениях с обращениями. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Сравнительный оборот. Пунктуация в предложениях со сравнительными союзами.

Фигуры речи как изменение «естественного» порядка слов в синтаксической конструкции (перестановка слов, пропуск необходимых или использование «лишних», с точки зрения «естественной» речи, лексических элементов) ради достижения дополнительной выразительности. Анафора, эпифора; антитеза, оксюморон, лексический повтор, синтаксический параллелизм, градация, инверсия; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, вопросно-ответное единство.

Стилистика как раздел языкознания. Стиль. Понятие о функциональных разновидностях (стилях) речи. Функциональные стили русского языка как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения. Основные функциональные стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. Сфера их использования

Особенности публицистического стиля речи, сфера его использования, назначение. Целевое назначение публицистического стиля и способы реализации целей. Функция воздействия. Оценочный характер публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля: собственно публицистический стиль, газетный стиль, стиль радио- и телепублицистики, ораторская речь. Признаки публицистического стиля: информативность, сочетание логичности с образностью, открытая оценка описываемого, повышенная эмоциональность, свободное взаимодействие с другими стилями.

Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля. Экспрессивные (выразительные) средства языка (тропы, фигуры выделения, фигуры синтаксиса, речемыслительные фигуры и фигуры, выражающие эмоции) и особенности их употребления в публицистическом стиле. Языковые нормы русского языка и их реализация в публицистике. Выбор языковых средств с учётом поставленной цели, адресата, ситуации и сферы употребления.

Риторическая основа создания публицистического текста. Понятие об инвенции, диспозиции, элокуции. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, отбор и систематизация материала. Композиция публичного выступления. Дискуссия как жанр публицистического стиля. Правила деловой дискуссии. Тема дискуссии. Альтернативные тезисы и аргументы.

Основные письменные жанры публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические). Очерк как жанр публицистического стиля. Виды очерков (путевой, портретный, проблемный). Рецензия как аналитический жанр. Эссе как художественно-публицистический жанр. Жанрообразующие признаки эссе: свободная трактовка избранной темы, подчёркнутая субъективность и непринуждённость изложения, свободная композиция, сочетаемость художественного и публицистического стилей, образность и афористичность языка. Виды эссе: публицистическое эссе, литературно-критическое эссе, искусствоведческое эссе, научно-популярное эссе, философское эссе. Жанрово-стилистические формы эссе: эссе-рецензия, эссе-художественная зарисовка (лирическая миниатюра), эссе-заметка, эссе-дневниковая запись, эссе-письмо. Важность освоения жанра эссе для становления профессиональных умений и формирования собственного «почерка».

Основные типы сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые). Основные виды сложносочинённых предложений: с соединительной, разделительной, противительной, пояснительной, присоединительной связью между частями. Знаки препинания в сложносочинённом предложении: запятая, точка с запятой, тире, отсутствие запятой между частями сложносочинённого предложения.

Структура сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения. Основные группы придаточных предложений. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения придаточных предложений: последовательное, параллельное, однородное. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении: запятая (запятые), точка с запятой, отсутствие запятой между частями сложноподчинённого предложения, знаки препинания при составных союзах, знаки препинания на стыке союзов (союзных слов).

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Синонимия бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения: перечисление, пояснение, противопоставление, условие, время, следствие, сравнение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Период, знаки препинания в периоде. Сложные предложения с разными видами связи (сложное синтаксическое целое) и знаки препинания в них.

Способы передачи чужой речи: прямая речь, диалог, косвенная речь, несобственно-прямая речь, вводные слова, указывающие на источник сообщения, косвенные дополнения, обозначающие тему речи. Прямая речь. Место слов автора в предложениях с прямой речью и знаки препинания в конструкциях с собственно прямой речью перед словами автора, после слов автора, со словами автора внутри собственно прямой речи.

Структура цитат: отдельное слово, словосочетание, предложение, сочетание предложений. Правила оформления цитат: цитаты, оформленные как прямая речь, как косвенная речь, цитаты, включённые в текст с помощью вводных конструкций, стихотворные цитаты. Эпиграф как особый вид цитаты и порядок его оформления. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Научный стиль речи: стилевые признаки и разновидности (подстили): собственно-научный, учебно-научный, научно-публицистический. Лексика научного стиля: нейтральная (межстилевая), общенаучная, специальная (терминологическая и профессиональная). Термин и терминология. Этимология терминов. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи.

Официально-деловой стиль речи, сфера его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля речи. Основные жанры (объявление, расписка, заявление, доверенность, ходатайство, резюме, деловое письмо). Правила оформления делового документа. Культура официально-делового общения в устной и письменной форме.

Общая характеристика художественного стиля речи. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Художественная речь. Язык художественной литературы и литературный язык. Связь языка художественной литературы с функциональными стилями речи. Основные черты художественной речи: образность, художественная конкретизация (перевод понятий в конкретные художественные образы), стилистическая неоднородность (отражение особенностей разных функциональных стилей), свободное использование всех средств языка, необычная сочетаемость языковых средств, индивидуальность слога. Индивидуальный языковой стиль писателя. Средства выразительности, используемые в художественной речи.

Идейно-тематический и лингвистический анализ художественного текста.

Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Лексические, грамматические, синтаксические признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения (официальное и неофициальное, публичное и непубличное). Речевая ситуация и её компоненты. Выбор языковых средств в соответствии с речевой ситуацией

**Рекомендованная литература по русскому языку.**

1. Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина. Современный русский язык. М.: «Логос», 2003.
2. Н.С.Валгина, Н.А.Еськова, О.Е.Иванова и др. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. М.: «Эксмо», 2009.
3. Т.М.Пахнова. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку. 9 – 11 классы. М.: «Вербум-М», 2003.
4. А. Петрякова. Культура речи. М.: «Флинта», 2006.
5. И.Б.Голуб. Стилистика русского языка. М.: «Айрис-пресс», 2004.
6. Г.Ф.Рахимкулова. Морфология современного русского языка. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.
7. П.И.Сухарева. Журналистика и русский язык. М.: «Айрис-пресс», 2007.
8. Н.В.Волкова. Словесность. Теория и практика. Тропы. Фигуры речи. М.: «Грамотей», 2007.
9. Р.П.Козлова, Н.В.Чеснокова. Тесты по русскому языку. Москва, «ВАКО», 2010.
10. Т.В.Губернская. Русский язык: тестовые и олимпиадные задания. Москва. «Eksmo Edukation», 2008.
11. Г.В. Галкина, Л.З.Полонецкая. Занимательные задачи по русскому языку. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.
12. Н.Н.Соловьёва. Говорим и пишем грамотно. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. М.: ОНИКС, «Мир и образование», 2009
13. М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова. Русский язык: Справочные материалы. М.: «Просвещение», 2009.
14. Н.В.Егорова, И.В.Золотарёва, Л.П. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку: 10 – 11 классы. Москва, «ВАКО», 2008.
15. В.Д.Черняк. Русский язык и культура речи. М.: «Юрайт», 2010.

Подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку

Тематическое планирование.

№

**п/п**

**Название раздела, темы**

**К-во**

**часов**

**Основные вопросы, рас**с**матриваемые на занятии**

1

Введение. Разные виды олимпиадных заданий

1

Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению

2

История языка

3

Изменения, происходящие в языке. Алфавит. Падение редуцированных. Полногласие и неполногласие. Изменения в лексике и грамматике.

3

Графика. Фонетика.

2

Соотнесение буквы и звука, йотированные буквы. Фонема. Сильная и слабая позиции гласных и согласных. Фонетические явления: оглушение, озвончение, ассимиляция и др. Фонетический анализ слова, транскрипция.

4

Орфоэпия

2

Орфоэпические нормы. Ударение.

5

Лексикология

2

Лексическое значение. Полисемия. Омонимия. Паронимы. Различные лексические группы

6

Фразеология

2

Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение.

7

Этимология

2

Происхождение слова. Ложная этимология.

8

Морфемика и словообразование

3

Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования.

9

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории

4

Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное: категории одушевлённости, рода, числа, падежа. Имя прилагательное: разряды. Глагол: вид, спряжение, наклонение, лицо, время. Имя числительное, отличие от других частей речи со значением количества. Склонение числительных. Служебные части речи.

10

Синтаксис и пунктуация

3

Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения.

11

Стилистика и культура речи

2

Функциональные стили языка, их основные признаки. Литературные нормы языка.

12

Социолингвистика

2

Сленг, жаргон, арго. Табу и эвфемизмы

13

Сравнительное языкознание

2

Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства. Интернациональная лексика. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование

14

Различные виды анализа текста

4

Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ текста.

Всего

34